I 1980

3 2 0

ТУ-19-241-77

2

3


студия
ДИАФИЛЬМ


РГДБ
2017
С. САХАРНОВ
Н. СЛАДКОВ
ДВЕСТИ ФАМИЛИЙ
(Вит. Бианки)
ХУДОЖНИК
В. ШЕВЧЕНКО



Когда ленинградское радио начало передавать для ребят «Вести из леса», редакция стала получать тысячи писем — ответы на вопросы и загадки.

На конвертах было написано: «Письмо Виталию Ульянки», «Бьянки», «Венки» и даже «Виталию в банке».



Двести фамилий насчитал тот, кому вручались письма. Кто он — автор передачи, человек с двумя сотнями фамилий? Им был писатель Виталий Бианки.



Двести фамилий у него получились оттого, что ребята люби-
ли передачу и слушали её где только можно: порой в поезде,
под окном у соседей, у столба с репродуктором.

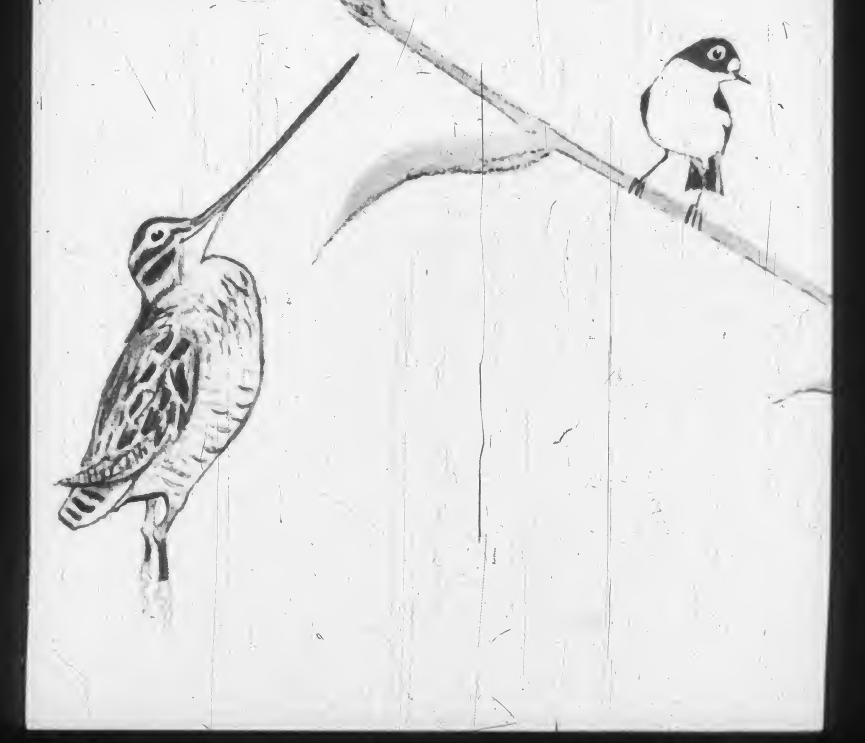


Передачу «Вести из леса» Виталий Бианки придумал не случайно. Была у него своя заветная страна — зелёная, полная тайн, поучительных историй и раздумий.



Вот одна такая история, рассказанная Бианки.
Посмотрел как-то человек на птичьи носы. И каких только тут нет!

У клеста нос крестом —
шишки лущить.



У бекаса шилом — из грязи червей доставать.



У пеликана не нос, а целый мешок — таким удобно рыбу ловить.



Есть носы широкие, узкие, длинные, короткие. Так чей же нос лучше?

Задал писатель вопрос, а читатель уже и сам понял: каждый хорош по-своему, а свой — самый лучший.





Интересную большую жизнь прожил Виталий Валентинович Бианки. Родился он 12 февраля 1894 года в Петербурге.



Отец его работал в Зоологическом музее. Мальчик часто приходил к нему и подолгу простаивал перед музейными витринами и полками.

Кроме того отец часто брал Виталия с собой в экспедиции, учил наблюдать, а свои наблюдения записывать.





Но чучела и сухие записи наблюдений не могли удовлетворить его живой ум. Это был мёртвый мир. «Вот бы найти волшебное слово, чтобы оживить его!» — думал мальчик.

АЛЬМАНАХ

№ 2

Путешествие красноголового воробья.

Жили-были в роще у деревни красноголовые воробьи.

В Петрограде на улицах таких воробьев не увидишь. На улицах живут городские воробьи. Шапки на голове у них серые, да и сами они серые, как уличная пыль.

А у красноголовых воробьев шапки красные, на щеках — по черному пятну, а на крыльях — две белые полоски.

В роще воробьям жилось не ...

Гнезда у них были в старых дуплистых ... робьи спали и прятались от врагов. А ...



И такое слово Бианки нашёл. Он стал писателем. В 1923 году в советском журнале для детей «Воробей» появилась его сказка «Путешествие красноголового воробья».



И стали выходить каждый год книжки с удивительными названиями: «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Мастера без топора», «Где раки зимуют».



Раньше героями книг о зверях были слоны, крокодилы, жирафы...



Получилось так, что всё самое интересное, самое увлекательное находится где-то далеко, в джунглях, саваннах, прериях. В книжках Бианки появился новый герой, не менее интересный, чем слон и жираф, но более близкий. Гордый Лось Одинец,



маленький мышонок Пик,



большая лесная кошка рысь Мурзук. Все они живут рядом с нами, в лесу за городом.

Лучшие художники делали рисунки для этих книг: Евгений Курдов, Юрий Васнецов, Евгений Чарушин. (На снимке В. Бианки с художником Е. Курдовым).





Много ездил по стране Виталий Валентинович. Исходил тропы Алтая, поднимался на Уральские горы,



побывал за Полярным кругом — на полуострове Ямал.



26

Много лет прожил в домике лесника под Новгородом. «Страной Див» — от слова «диво» — назвал Бианки Новгородчину.



Обо всём виденном он не только писал книги, но и любил рассказывать ребятам.

ЛЕСНОЙ КАЛЕНДАРЬ

НА КАЖДЫЙ ГОД

Месяцы:

I — *Месяц Пробуждения от Спячки (первый месяц весны) — с 21 марта по 20 апреля.*

II — *Месяц Возвращения Перелётных на Родину (второй месяц весны) — с 21 апреля по 20 мая.*

III — *Месяц Песен и Плясок (третий месяц весны) — с 21 мая по 20 июня.*

IV — *Месяц Гнёзд (первый месяц лета) — с 21 июня по 20 июля.*

V — *Месяц Птенцов (второй месяц лета) — с 21 июля по 20 августа.*

VI — *Месяц Стай (третий месяц лета) — с 21 августа по 20 сентября.*

VII — *Месяц Прощания Перелётных с Родиной (первый месяц осени) — с 21 сентября по 20 октября.*

VIII — *Месяц Полных Кладовых (второй месяц осени) — с 21 октября по 20 ноября.*

IX — *Месяц Зимних Гостей (третий месяц осени) — с 21 ноября по 20 декабря.*

X — *Месяц Первых Белых Троп (первый месяц зимы) — с 21 декабря по 20 января.*

XI — *Месяц Лютого Голода (второй месяц зимы) — с 21 января по 20 февраля.*

XII — *Месяц Дотерпи до Весны (третий месяц зимы) — с 21 февраля по 20 марта.*

В лесу всё особенное, — говорил Виталий Валентинович. — Там даже свой календарь, отличный от нашего, людского.

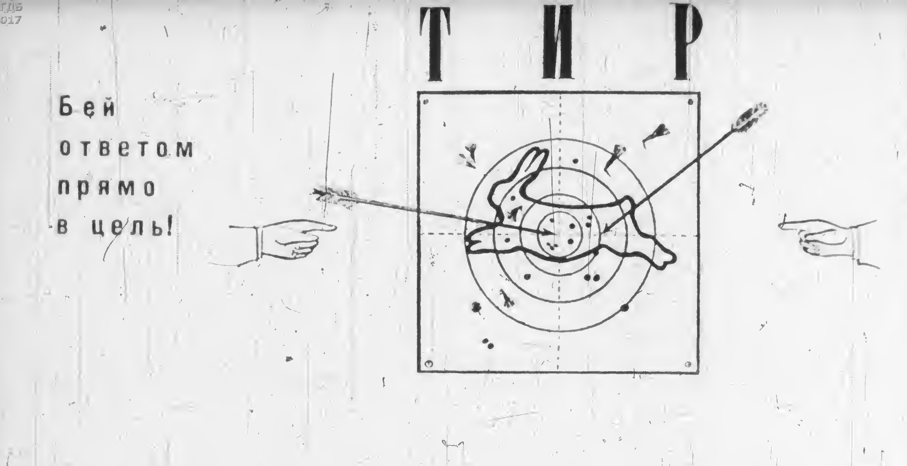


И каждый зверь, каждая птица в лесу — с особинкой. Например, весной все птицы к нам с юга прилетают, а коростель-дергач приходит из Африки пешком.





Обо всём этом Бианки рассказал в необычной книге — «Лесной газете». Это самая большая книга писателя. И самая известная.



СОСТЯЗАНИЕ ТРЕТЬЕ

1. — Какие жуки носят название того месяца, в котором появляются?
2. — Чем стрекочет кузнечик?
3. — Чем „блеёт“ бекас?
4. — Почему рыжую цаплю — выпь — зовут „водяным быком“?

Есть в ней такой раздел «Тир». Чтобы попасть «в яблочко», надо дать точный ответ. Какая рыба вьёт гнёзда?



Колюшка. А какой лесной зверь сушит себе на зиму грибы?



Белка.



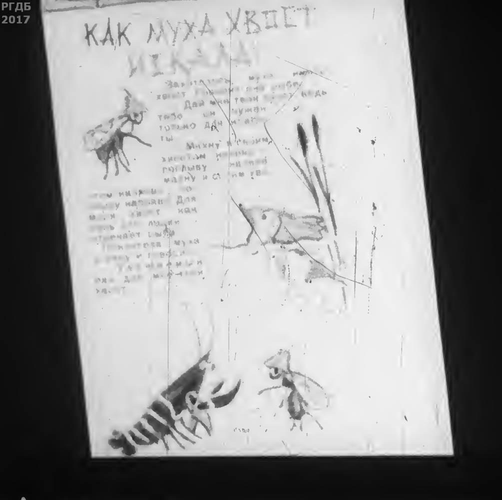
Вот следы двух птиц. Какая из них живёт на земле, а какая — на деревьях?

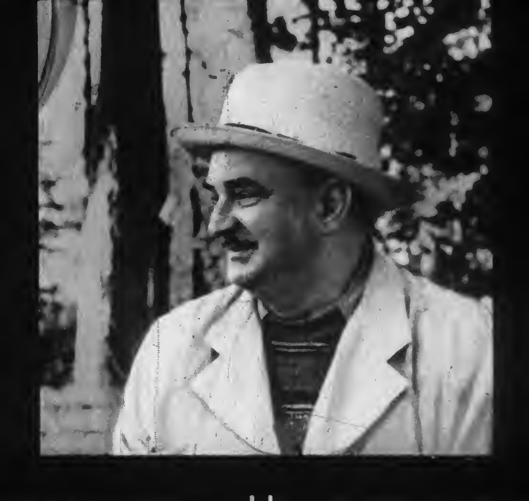


Дрофа привыкла вышагивать по земле — след у неё в строчку. А синица-попрыгунья привыкла по деревьям скакать, и по земле она скачет, отталкивается обеими ногами сразу.



Почтальоны часто приносили в квартиру Бианки пакеты с иностранными марками. В них лежали переведённые на разные языки книги писателя.





А однажды даже случилась такая история. Напечатал журнал «Мурзилка» сказку про муху и коровий хвост — перевод с одного восточного языка. Прочитал Виталий Валентинович журнал и расхохотался. Никакая это сказка не восточная и не народная, а сочинил её он сам двадцать лет назад. Полмира обошла сказка, полюбилась людям и, безымянная, вернулась на родину.



Ребята краснокожие, жёлтые, чёрные, белые читают книги Бианки, становятся друзьями его героев, друзьями нашей страны.



Виталий Валентинович говорил: «Весь огромный мир кругом меня полон неизведанных тайн. И я буду открывать их всю жизнь».



Таким был писатель, знаток природы родного края Виталий Бианки.



Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ
Студия „Диафильм", 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-018-70
Чёрно-белый 0-20